

పాపియోను. ఇందులో ఆమె శుద్ధి ఆయోధ్య పాత్రలో కనిపించనుంది. ఈచిత్రంలో ఫస్ట్ లుక్ హాస్టర్స్, గ్లిమ్మర్లో ఇప్పటికే మంచి రిజియేట్ చేసింది. కొత్తగా విడుదలైన టీజర్ విడివిడిపడం వల్ల కలిగే బాధలతో పున్న కన్న పనుసూరిని అనంతిక ఓటాన్లుందితో ప్రారంభిస్తువుతుంది. అతని దుఃఖం లోతును ఆమె అర్థం చేసుకోలేదని చెప్పడంతో హను రెడ్డితో తన ఫస్ట్ లవ్ని రివీల్ చేస్తోంది. 'ఎవరి తుపాని లు వారికి వుంటాయి లోపల. కొందరు బయట పడతారు, ఇంకొందరు ఎప్పుడూ పడరు' ఈ డైలాగ్ క్యారెక్టర్స్ బ్యాక్ డ్రావ్ని ఎమోషనల్ గా ప్రజెంటే చేసింది. పోలీస్ పర్సన్ టీజర్ రైటింగ్ కథనంలో 'యొయ్ టీ బిస్, రెడ్డి' ఫ్లాష్ బ్యాక్స్ తో చేయడం నచ్చినట్లు రెడ్డి యాదా చేసింది. అనంతిక సనీల్ కుమార్ పాత్ర ఆకట్టుకుంటుంది, టీజర్ కన్న పనుసూరి, హను రెడ్డి యొక్క కీకె పాత్రలను కూడా పరిచయం చేస్తుంది. విశ్వనాథ్ రెడ్డి హామోగుహాణం విజువల్ గా అద్భుతంగా వుంది. 'హేషమ్ అబ్బల్ వహదత్ సంగతం ఎమోషనల్ డెస్టిని కలపిట్ చేసింది. ఈ టీజర్ ఎమోషనల్ లేయర్స్ కి స్టేజీని సెట్ చేసింది. సవీన్ యెర్సేని, వై రవీందర్ సిర్పింపిన్ 8 వసంతాలు హాక్స్ వార్మింగ్ మూవీగా రూపొందుతోంది. ఈ చిత్రానికి అరవింద్ మూలే ప్రొడక్షన్ టీవైజైంగ్ గా, శశాంత్ మాల్ ఎడిట్ రింగ్, బాబాసాయి రూపల్ టెలివిజన్ వల్ల ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత. మేకర్స్ త్వరలో టీజర్ డేట్ని ఆనాన్స్ చేయనున్నారు. సటీసీబులు: అనంతిక సనీల్ కుమార్, హను రెడ్డి, రవీతేజ దుగ్గిరాల, సంచన, కన్నా, స్వరాజ్ రెడ్డాప్రగడ, సమీరా కిషోర్, సాంకేతిక సినిమాల్ రచన, దర్శకత్వం: పోలీస్ పర్సన్ నిర్మాత: సవీన్ యెర్సేని, వై రవీందర్, బ్యానర్: మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సిఈవో: షైలీ, సంగీతం: హేషమ్ అబ్బల్ వహదత్ టీవీ: విశ్వనాథ్ రెడ్డి.

మును సామ్రాట్ నాగ చైతన్య సనీతీకమూర్ ఈ
మోన్స్ ఎవైటెడ్ లవ్ అండ్ యాక్ష్న్ మూవిలో
ఎంటర్టైన్ ర్ తండ్రి. చండా మొండేటి
దర్శకత్వం మహాంబే. ఈ చిత్రాన్ని ప్రతిపాత్తుక గీతా
ఆర్ట్స్ బ్యాంక్పై బిన్నీ వాసు నిర్మించారు. మొదటి రెండు
పాటలు బుజ్జి తల్లి, నమో నమో శివాయకు అద్భుతమైన
రెస్పాన్స్ వచ్చిన తర్వాత మేకర్స్ రాక్స్పార్ డేబి శ్రీ ప్రసాద్
స్వరపరిచిన థర్డ్ సంగీత్ ఫైతల్స్ ఫైతల్స్ వాసు విడుదల చేశారు.
ఫైతల్స్ ఫైతల్స్ సాంగ్ లాంగ్ లాంగ్ రిరేషన్స్ షివన్,
ఎదురుచూపులని, నాగ చైతన్య, సాయి పల్లవి మధ్య ఉన్న అసూర్యాన్ని
అద్భుతంగా ప్రజెంటే చేసింది. చండర్ పుల్ మోల్డేస్ ని కంపోజ్ చేయడం
మూర్స్ అయిన రాక్స్పార్ డేబి శ్రీ ప్రసాద్, పూర్వయాన్ని తాజా మరోక లవ్
మోల్డేస్ కలహిత చేశారు. శ్రీయ మౌపల్, నకావ్ ఆజిజ్ వాక్చర్ మోల్డేస్
మరంత ఎలివేట్ చేశాయి. శ్రీమణి లిల్లి విడదీయరాని డ్రేమన్ చాలా గొప్ప
ప్రజెంటే చేశాయి. సాయి పల్లవి, నాగ చైతన్య కెమిస్ట్రీ బూట్లీపుల్గా వుంది.
చైతన్య రగ్గడ్ లుక్తో అదరగొట్టారు, సాయి పల్లవి ఎలిగంట్గా తన ఛాన్స్ ని
పూమెంట్తో కట్టిపెట్టింది. ఈ ఇద్దరి జోడి అద్భుతంగా వుంది. అద్భుతమే
విజువల్స్, వాక్చర్, కంపోజిషన్తో ఈ పాట బ్లాక్ బస్టర్ లవ్ సాంగ్గా నిలి

A man and a woman are holding a large, red, textured fabric that resembles a giant spider web. The woman, on the left, is wearing a dark red dress with a white floral pattern and is smiling. The man, on the right, has a beard and is wearing a brown patterned shirt. They are standing in front of a light-colored, textured background.

టాప్ టెక్నిషియన్
పని చేస్తున్నారు.
విన్నర్ దేవి శ్రీ
అందిస్తున్నారు.
సినిమాటోగ్రఫీని
అందిస్తున్నారు.
విన్నర్ సవీన్ న
ఎడిటర్గా, శ్రీనా
తంగల ఆర్ట్ డైరెక్టర్
చేస్తున్నారు. తం
ఫిబ్రవరి 7న వి
కానుంది. తారా
నాగ చైతన్య, నా
వల్లవి
సాంకేతిక
బృందం:
రచన,

దర్శకత్వం: చందూ మొండేటి, నమర్నా: అల్లు అరవింద్
 నిర్మాత: బిన్నీ వాసు, బ్యానర్: గీతా ఆర్ట్స్
 సంగీతం: దేవి శ్రీ ప్రసాద్, డిజిటి: శ్యామదత్త
 ఎడిటర్: నవినీ సూరి, ఆర్ట్: శ్రీనాగేంద్ర
 తంగిల, పీఆర్: రంగీ శఖేర్
 మార్కెటింగ్: షఫ్ఫాట్
 ప్రాచీన్
 వీఎస్
 ప్రాచీన్
 మాషన్ పిక్చర్స్
 హోస్లో ఆర్ట్ డి. సిన్

జాతిపద రెజెండ్ సన్నీ దీయోల్, మాన్ డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేని మ్యాన్ ఎప్టెటిడ్ మూపీ జాణ్ విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. ప్రతిభాత్మక మైత్రి మూపీ మేకర్స్, వీపుల్ మీడియా ప్యాన్లర్ జ్ఞానరత్న డైనెస్ టీమ్ ప్రొడ్యూస్ సర్వీ సవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ 10, 2025న థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్లో సన్నీ దీయోల్ ఇంటెన్స్ యాక్షన్వ్యాక్టీ ఆవతారంలో కనిపించారు. భుజంపై భారీ తుపాకీతో ఫెర్రీయేసు గా ముందుకు సాగుతున్నాడు. ప్యాక్ డ్రాఫ్ లో పాలిటోకర్, కరెన్సీ నోట్లు గాలిలో ఎగురుతున్నాయి. ఫైల్, వ్యాగ్ లో ప్రజెంట్ చేసిన సన్నీ దీయోల్ లుక్ ఆదిరిపోయింది, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులను ఆకర్షింపరచిన రికార్డు స్థాయి టీజర్ విడుదల తర్వాత రిలీజ్ డేట్ ఆనన్స్మిండ్ తో ప్యాన్స్ లోనందేటి నెలకొంది. పుపు 2 తో పాటు సంపత్కురంలో 12,500 స్క్రీన్లలో ప్రదర్శించబడిన ఈ టీజర్, ఈ సంవత్సరంలో మ్యాన్ జ్ఞాన్ యాక్షన్ డ్రామాగా నిలిచే స్టేజీని సెట్ చేసింది. ఈ చిత్రంలో రజనీష్ చూడా, వినీత్ కుమార్ సింగ్, నయూమి ఫేర్, రజీనా కాన్సాండ్రా కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. “జాణ్” చిత్రానికి ప్రపంచం థమన్ నీ, రిచి మోహల్ నీనినిమాన్ గోడ్స్, సవీన్ నూలి ఎడిటింగ్, అవినాష్ కొల్లా ప్రొడక్షన్ డిజైన్స్ నిర్వహిస్తున్నారు. ఆనల్ అరమ, రామి లక్ష్మణ్, వెంకట్ కొరియెక్టర్స్ చేసిన యాక్షన్ సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను కట్టిపడేస్తాయని హామీ ఇస్తున్నాయి. ఏప్రిల్ 10కి కోట్ల డౌన్ ప్రారంభమవుతున్నందున, అభిమానులు అడ్మినిస్ట్రేట్ కూడిన సినిమాటిక్ ఎన్ట్ వీరియన్స్ కోసం ఎదురుపాస్తున్నారు. తారాగణం: సన్నీ దీయోల్, రజనీష్ చూడా, వినీత్ కుమార్ సింగ్, నయూమి ఫేర్, రజీనా కన్సాండ్రా, సాంకేటిక్ సిస్ట్యూం: రచన, దర్శకత్వం: గోపీచంద్ మలినేని, నిర్మాతలు: సవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్, టిజి విశ్వ ప్రసాద్.

మేకర్నా, పైరవిశంకర, బ్యానాన: మైత్రీ మూవి
మేకర్నా, సికాహా: డెల్టా, సంగీతం:
హేమల ఆబ్జర్వర్ ఫస్ట్
డీ.డి.వి: విశ్వనాథ్
రెడ్డి.

సాంగ్ లాంచ్ ఈవెంట్

సాంగ్
పైరల్ గా మారింది.
విశ్వక్సేన్, ఆకాశ్ శర్మ
శర్మల కెమిస్ట్రీ ఆదిరి
పోయింది. బీవీ బ్యాక్ ట్రాక్
పాట వైదేవ్ మురింతగా
వచ్చింది.
చార్మత్ సన్నివేశానికి ఆ
గ్లామర్ను తెచ్చింది, విశ్వ
దీక్షగా కనిపించారు. పు
ఇప్పుడుండాం బేబీ లాన్
లోనూ కట్టిపడేసింది. ఘ
లాగానే, ఇప్పుకుండాం
అవుతుంది. ఈ చిత్రాని
రాకారు, రివర్సె ప్రసాన్
ఆర్ట్ డైరెక్టర్. టైలర్ ఫిల్మ
కానుంది. సాంగ్ లాంచి
విశ్వక్సేన్ మాట్లాడుతూ,
నా వివేత్ పున్ సినిమ
చేయమని ఎప్పటినుంచీ
నారాయణ్ కథ చెప్పగా
సినిమా చేసి అవకాశం
యూ. సిగిల్ తమకు పదవ
సింగిల్ తమకు పదవ

విశ్వక్సేన్, ఆకాశ్ శర్మ,
రామ్ నారాయణ్, గారహాబీ,
పైన్ స్ట్రీమ్స్ లైలా నుంచి యూత్ ఫుల్
నంబర్ ఇప్పుకుండాం బేబీ లాంచ్ ఈవెంట్
విశ్వక్సేన్ ఆవ కమింగ్ యూత్ఫుల్ ఎంటర్
టైనర్ లైలా. రామ్ నారాయణ్ దర్శకత్వం
వహించిన ఈ చిత్రాన్ని పైన్ స్ట్రీమ్స్
బహునర్త సాహు గారహాబీ నిర్మించారు.
మేకర్నా సెకండ్ సింగిల్ ఇప్పుకుండాం
బేబీని లాంచి చేశారు. లియోన్ బీమ్స్
స్వరసరినిన ఈ ట్రాక్ ఆవ బీమ్స్
పాడైన స్వయల్ ఖైదత్ ఆవట్టు
కుంది. ఈ పాటని ఆదిత్య ఆర్ట్స్
ఎంఎం మానసి ఎన్ర్జిటిక్
వోకల్స్ ఆలపించారు. పుర్ణా
కార్ లైలాండాం సాహాబీ
లీడ్ పెయిర్ కెమిస్ట్రీని
ప్రజెంటే చేసింది.
యూత్ ఫుల్
సంగీత్

ఈ సినీమాటో
పవన్ అవార్డ్
సంగీతం
మొదట
పవన్ అవార్డ్
ద్ర
గా పని
ర
ల
ం:
ు
కొత్త
ప్రాజెక్టులను
ప్రారంభించ
కోట్నార్డు. అంతే
ండా డెమో గాడ్
ప్స్ అంటూ
సంస్థను కూడా
ర్వారు. మన్మథతర
ఈ కొత్త ప్రాజెక్ట్‌ను
ను ప్రారంభించి
లో నక్ సెక్షన్ జీం

దివ్యాయా ముందుకు వచ్చింది. ఈ
 రోజుకు ముందే నిర్వహణకు సుశాంత
 హాజరై, హాగ్గి, సంతోష, సుధాకర్
 డి. సాత్విక్ మీడియాతో ముచ్చటించి
 వచ్చారు. సుశాంత మహర్షి
 యువభూషణుడు, యువభూషణిలో మా
 మోక్షి మిలియన్ల సభ
 స్పృహ, బిలియన్ల వ్యూహ
 వచ్చాయి. మా అందరినీ ఎంతగానో
 ఆదరించారు. ఇక ఇప్పుడు మేం
 సంతోషను మా ప్రాజెక్టులోకి కూడా
 రాబోతున్నాం. దాంతో
 అయితే
 అన్న
 నెక్స్ట్ లెవెల్గా
 సమర్థకు డివిజన్

గుండెల్లో సెగలు రేపి, 'మంగళవారం' మూవీ ఈసారి డిఫరెంట్ ఇండియా సినిమాలో రూపొంది. కథ, మూవీకి డైరెక్టర్ ఎన్ఎన్ చౌదరి పాయల్ రాజేపుత్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న 'వెంకటలక్ష్మి' మూవీ హైదరాబాద్ రామానాయుడు స్టూడియోలో పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభమైంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ ముని మాట్లాడుతూ.. 'వెంకటలక్ష్మి'గా కథ అనుకున్నప్పుడే పాయల్ రాజేపుత్ సరిగ్గా సరిపోతారనిపించింది. వాన్ ఇండియా సినిమాగా తెలుగుతో పాటు హిందీ, పంజాబీ, కన్నడ, మలయాళం, తమిళం

ప్రాదక్షన్ డజైసర్: అరవింద్ మూల్
ఎడిటర్: శశాంక్ మాలి
ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్:
బాబానాయి కుమార్
మామిడిపల్లి యాక్షన్,
కొరియో గ్రఫీ: దీర్ రాజ్
వింగ్ చున్ చారు. మీనాక్షి
అంజి. నటించారు. సెన్సేషన్

మూడో ఇబ్బారు. జనవరి 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం అందరినీ ఆద్యుతంగా అలరించి, రికార్డ్ బ్రేకింగ్ హాస్య పుల్ల రికార్డున్నోటో పొంగేలో భూక బస్సో విజయాన్ని అందుకుని సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్ అవుతోందా. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర యూనిటీ బాక్సాన్ని సంభవం కూడా అందే ఏ డ్రెస్ మీట్ ని నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిటీ విలక్షణం ఆడియన్ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇబ్బారు. వెంకటేష్, సంత్రాంతికి వస్తున్నా సక్సెస్ ని ఎలా ఎంజాయ్ చేస్తున్నా? చందర్ పుల్ల వత్సవీ ఫీలింగ్. సంత్రాంతికి హాస్యాన్ని ఓ స్టాబిలిటీ సినిమా ఇబ్బాలని అనుకున్నాం. కానీ ఆడియన్స్ సినిమాని నెక్స్ట్ లెవెల్ కి తీసుకెళ్ళారు. చాలా సబ్జెక్ట్స్ కంకరెట్టెంట్ ఇబ్బారు. మీలో కాదు.. ట్రిపుల్ బాక్సో బస్సో అంటున్నారు. ఈ సినిమాకి ఇంకా సక్సెస్ ని ఇచ్చిన ఆడియన్స్ కి థాంక్ యూ. వెంకటేష్, అనీల్ ఈ సినిమాకి ప్రమావన్నీ ఇచ్చిందన్నప్పుడు ఎలా అనింబించింది. ఈ సినిమా చేసేసప్పుడు ఒక పాజిటివ్ ఎనర్జీ వుండేది. ఈ

నానా జర్నీ ఒక మ్యూజికల్ గా ఆవిరించింది. అన్నీ ఆద్యుతంగా కుదిరాయి. ఇదంతా డిజైన్ ఎవర్గీగా భావిస్తున్నాను. **అనిల్, సంక్రాంతికి వస్తున్నాం సర్వే నీ ఎలా అనిపించింది?**

ఇంతమంది మానీ ఆప్టిమియేట్ చేయడం, రెవెన్యూ సైడ్ కూడా మేము ఊహించనదాని కంటే ఆద్యుతంగా రావడం మా అనందంగా వుంది. వచ్చిన ప్రతి రూపాయి ప్రైవేటుడి నవ్వతో రావడం చాలా హ్యాపీగా వుంది. సినిమాకి కాస్త దూరమైన ప్రేక్షకులు సినిమాకి రావడం అనందంగా వుంది. మా ఫ్రెండ్ వాళ్ళ అమ్మ ముప్పై ఎళ్ళుగా థియేటర్కి వెళ్ళలేదు. మొన్న ఈ సినిమా చూశారు. ఇది చాలా ఎమోషనల్ గా అనిపించింది. మామూలు నవ్వే గోయర్తో పాటు సినిమాకి దూరమైన ఒక రెండు శాతం ఆడియన్స్ కూడా వచ్చి చూడటం జరిగింది. అందుకే ఈ ట్రిప్లిక్ రెవెన్యూన అనుకుంటున్నాను. ఇది టైన్ డే. చాలా స్ట్రాంగ్గా ఆడుతోంది. ఇంకా చూడని వారు, మళ్ళీ చూడాలనుకునే వారు ఈ వారు కూడా మంచి రెవెన్యూ ఇస్తారని ఆశిస్తున్నాను. ఈ సర్వే నీ ఎప్పుడోకి గుర్తుండిపోతుంది. ఫ్యామిలీ సినిమాల్ని అక్కస సైంటి ఈ సినిమా మరోసారి నిరూపించింది.

అనిల్ ఈ సినిమా విజయంలో భీష్మ మ్యూజిక్ కీలక పాత్ర పోషించింది.. నెక్స్ట్ ఆయనతో కాల్చి ఎలా వుంటుంది?

భీష్మలో నాకు నచ్చే మ్యూజిక్ దర్శకుని కాలానిన మ్యూజిక్ ఇవ్వడం. ఈ పాత్రంతో భీష్మ టైం పర్వతం కైవసైంది. నెక్స్ట్ పదేళ్ళ తనడే. తనతో నా జర్నీ వుంటుంది. **వెంకటేష్ ఈ జర్నీలో అనిల్తో ఎలాంటి మార్పులు గమనించారు?** నేను తొలిసారి కలిసినప్పుడు అనిల్ ఒక రైడర్. తనలో అప్పుడు ఒక స్పార్ట్ కనిపించింది. మా మధ్య మంచి రేపా వుంది.

మాటోగ్రఫీ, బ్రహ్మ కదలి
14న ఢియేటెడ్లో విడుదల
కామెంట్లో మాన్ కా రాన్
ందరికి నమస్క. హక్కుగా
లైలా. ఇలాంటి కథాకర్తర్
దేవ. డైరెక్టర్ రామ్
నీను చేస్తానని చెప్పాను. ఈ
గ్రాన సాహస అన్న తాంత్
స్వాం. జాంబ్రెస్కో దేకి
రేరని బాధపడుతుంటారు.
లైలా వుంది. అమ్మాయిలు
కు సోను మోడల్

నా కెరీర్లో యాక్షన్ టవ్
అవుట్ కామెడీ ఫీల్డ్స్ ఇదే.
ఫిలిం. మీరంతా ఎంజాయ్
వ్వండి. ఫిబ్రవరి 14కి కలుద్దాం.
అప్పటివరకూ ఇప్పుకుందాం
జేబీని ఎంజాయ్
చేయండి. ఇది

అనుబంధం	అండ్	యన్ ముఖ్య
మందికి పైగా		చాలా థా
దరించినట్లుగానే		చెప్పే

సినిమాల్లోనూ మా
అందరినీ ఎంకరోజ్
చేయాలని కోరుతున్నాం.
వీఎఫ్ఎక్స్ విషయంలో
మన టూలీవుడ్
స్టాండర్డ్స్ ని
పెంచా
లని
భూపల్లర్

తెరకెక్కిస్తున్నాం.
బ్రిటన్ గర్ల యాక్షన్
రివెంజ్ స్టోరీతో కూడిన ఈ
రేవేంజ్ డ్రామా ఇండియన్
ఇండస్ట్రీలో నవలనాన స్పృహించడం
యం" అని అన్నారు.
సేపాయల్ రాజేంద్రన్ మాట్లాడుతుతూ,
సినిమా తర్వాత ఎన్నో కథలు
రిజెక్ట్ చేశాను. డైరెక్టర్
'టలచ్చిమి'

నచ్చేసింది. ఈ సినీమా తర్వాత మా పేరు 'వెంకటబల్లిమి'గా స్థిరపడిపోతుందేమో అని బలమైన సందేహం ఉంది. మా కెరీర్లో పాస్ ఇందీయా ప్రాజెక్ట్ అవుతుంటుందే అని అన్నారు. రూత ఆడియన్స్ కు హాట్ గా మారిపోయింది పావుల రాజేపుల్. కాన్సెప్టు, ఛారిటబిల్ రోల్తో ఈ పాస్ చేయడం ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్ గా మిన్నేషే, దర్శకత్వం: మునీ బిస్వాసి బిటా, ప్రొడక్షన్స్: రాజా, అత్యంత కడలిరాంబాబా, అశోక్ దర్శ్యుల.

విక్టర్ వెంకటేశ్, భాక్త
బస్టర్ హిట్ మెషిన్ అనిలే రావిపూడి
మోస్ట్ సక్సెస్ ఫుల్ బ్యాండ్ ప్రేమకేతకర్
షన్స్ పొంగిలే భాక్త బస్టర్ సంతోషానికి వసంతా
సమరపూరితే శిరీష క చిత్రాన్ని గాంధీ నిర్మి
చారెం, బస్టర్ రాజేష్ హీరోయిన్ గా
లే కంపోజర్ థీమ్స్ సినిమాలో చార్ట్ బస్టర్
14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా డ్రైవ్ థర్ ముందుకు
డుస్తుతగా అలరించి, రికార్డ్ డ్రైకింగ్ హౌస్ ఫుల్
జయ్ నాన్ని ఆందుకుని సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్
నానిలే బాక్సాఫీస్ సుఖం కూర్చు అందే ఏ డ్రైన్
చిత్ర యూనిట్ విలేకరులు ఆడింగ్ ప్రస్థురుకు
విక్త వసంతాం సక్సెస్ ని ఎలా ఎంచాడు
రంధాంతికి హాస్యం ఓ ఫ్యామిలీ సినిమా
హని నెక్ట్ రెవల్ కి తీసుకెళ్ళారు. చాలా సహృద్య
భాక్త బస్టర్ అంటున్నాడు. ఈ సినిమాకి బం
వెంకటేశ్, అనిలే కి సినిమాకి ప్రమాణ్యం బదియ
నన్నుడు ఒక బాజోవిట్ ఎనర్ ఫుల్ డైరెక్ట్. ఈ

‘వస్తున్నాం’

అద్భుతంగా కుదిరాయి. ఇదంతా డివైస్ ఎనర్జీగా ఎలా అనిపించింది?

స్టైడ్ కూడా మేము ఊహించనదాని కంటే ఎక్కువ ప్రతి రూపాయి ప్రేక్షకుడి నవ్వుతో రావడం ప్రేక్షకులు సీనుహా రావడం

మై ఎక్కుగా థియేటర్స్ వెళ్ళలేదు. పక్కాగా అనిపించింది. ముఖ్యంగా రెండు శాతం ఆడియన్స్ కూడా రెస్టోరేషన్ అనుకుంటున్నాను.

ఇంకా చూడని వారు, మళ్ళీ మంచి రెస్టోరేషన్ ఇవ్వాలని ధృవీకరించారు. ఫ్యామిలీ సీనియర్లతో సాగి నిరూపించింది.

భీష్మ మూజిక కీలక పాత్రలో జర్నీ ఎలా వుంటుంది?

కాశ్మీర్ దిగ్భుక్తి కావాలని మూజిక ఇవ్వడం. మేము టైం మొదలైనప్పుడు, నెక్స్ట్ పదేళ్ళకు తనది జర్నీ వుంటుంది. **వెంకటేశ్ ఈ జర్నీలో అనిల్తో పాటి మార్పులు గమనించారు?** నేను తొలిసారి కలిసినప్పుడు అనిల్ ఓ రైటర్. తనలో అప్పుడు ఒక స్పార్టింగ్ కనిపించింది. మా మధ్య మంచి రేఫ్ వుంది.

శ్రీశాం. నమ్మతుంది. బైలా కోసం రెడీ గంట్ల గంటలు పట్టేది. నిజంగా అమ్మాయి చెప్పాల్సి. ఫిబ్రవరి 1న రాయలసీమ ఓహో రత్నమ్మ రిలీజ్ చేస్తున్నాం. అది సాయింది అన్నారు. డైరెక్టర్ రామ్ నారా

ಮಿರ್ಚಿ ಪಿನ್



తనతో ఎప్పుడూ ఓ
ఫ్రెండ్ లానే వుంటాను. మేము చాలా
ఎంజాయ్ చేస్తూ వర్గ్ చేస్తాం, అందుకే
రిజల్ట్ ఇంత పాజిటివ్గా వుంటుంది. తను
చాలా ఎనర్జిటిక్ గా వుంటారు.
ఫ్రీమ్స్, అనిల్ తో వర్గ్ చేయడం ఎలా
అనిపించింది? అనిల్ ఓ లైబ్రరీ, ఆయన
దగ్గర చాలా విషయాలు నేర్పుతున్నాను.
చాలా చిన్న చిన్న పదాలని మీరు అందంగా
పట్టుకోవచ్చు తెలుసుకున్నాను. సంకలాంతికి
మనస్సునా ఓ అమ్మలాంటి జ్ఞాపకం. ఈ
సినిమాలో ప్రతి గడపకు వెళ్ళగలిగాను.
వెకటేషన్ కటింగుదాం రా పాటలని ప్రేక్షకులు
ఎంత గుండెల్లో పెట్టుకు న్నారో ఈ సినిమా
పాటలని కూడా అదే స్థాయిలో ఆనాహిం
చారు. ప్రేక్షకుల ప్రేమకు ధన్యవాదాలు.
వెకటేషన్, ఇస్కర్ గురజేష్ మీ కాంట్రీవీషన్ లో
సౌందర్యని గుర్తు రావడం కాంట్రీమెంట్స్

మీట్ ది ప్రెస్

వచ్చాయి.. మీకు ఎలా అనిపించిందా?
 ఐశ్వర్య అద్భుతంగా పెర్ఫార్మ చేసింది.
 తనకే మంచి రోల్ దొరికింది. తను చాలా
 అనుభవం వున్న నటి. ఈ జోనర్ చేయడం



తనకే కొత్త. అనిల్ చాలా వక్రస్ పెర్ఫార్మెన్స్
 రాబట్టుకున్నాడు. అనిల్, బుల్లి రాజు పాత్ర
 వైరల్ కావడం ఎలా అనిపించింది? ఆ
 పాత్రని అందరూ చాలా పాజిటివ్గా తీసుకొని
 ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. సెకండ్ హాఫ్లో
 ఇంకొన్ని స్క్వే వుంటే బావుండేదని
 అంటున్నారు.

సినిమా అంటే పిచ్చి పున్నాడే
లాలి. అలాంటి పిచ్చి పున్న విశ్వ తీర్థం కారా
రు లైఫ్ లాంక్ రుణపడి పుట్టాను. నా తం అంద
కర్ బ్రిలియాన్స్ మీకు స్ట్రోన్ ప్ల కనిపిస్తుందిఅన్నా
త సాను గారపాటి మాట్లాడుతూ, రామ్ కథ



చెప్పిన తర్వాత కొందరు హిరోలకు అట్రాన్ అయ్యారు. లేదీ క్యారెక్టర్స్ చేయవలసిందామో లేదా అనుకునే టైంలో విశ్వకీ జలాంటి క్యారెక్టర్ కోసం తను ఎదురుచూస్తున్నానని చెప్పి సినీమా కోసం చాలా కష్ట పడ్డారు. ఇది మంచి క్యారెక్టర్ గా తన కెరీర్ లో నిలిచేటట్లుంది. యూటీ ట్యూటోరియల్ ఈ సినీమా కోసం పనిచేశాడు. తప్పకుండా ఈ సినీమా మీ అందరికీ నచ్చుతుంది అన్నారు. లిరిక్ రైటర్ పూర్ణచారి మాట్లాడుతూ, ధమిస్కోలో అది మ్యాన్యూ పడిపోయింది వీల్గా సా రాశాను, అది వంద మిలియన్స్ కిట్టించి, ఇప్పుడు సాంగ్ కి రెండు వందల మిలియన్స్ కి మించి రావడం కోరుకుంటున్నాను. ఈవేటె రాస్ అవకాశం ఇప్పటికీ, నిర్మాత సాహుకీ, డైరెక్టర్ రామకీ థాంక్స్ అని సినీమాని పెద్దపేసారని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు.



